



Obavijesti i najave šalјite na
kultura@novilist.hr



FESTIVAL KVARNER NAJAVIO PROGRAM U LIPNJU I RUJNU U OPATIJI

Klasika za početak i kraj ljeta

Nastupit će međunarodno priznati glazbenici – Jordi Savall, Nigel Kennedy, ansambli rane glazbe »Accordone« i »L'Arpeggiata«, Albena Danailova, Monika Leskovar i Martina Filjak, Steude Quartett te Orkestar »Purpur« s članovima Bečke i Berlinske filharmonije

ZAGREB ▶ Treće izdanje Festivala Kvarner koji, utemeljen na dugoj koncertnoj tradiciji Opatije i Kvarnera spaja mediteranski ugođaj i klasičnu glazbu, održat će se u dva razdoblja – od 1. do 10. lipnja i od 1. do 7. rujna, najavljeno je na jučerašnjoj konferenciji za novinare.

U prvom dijelu festivala u Kristalnoj dvorani Hotela »Kvarner« i na Maloj ljetnoj pozornici održat će se koncerti, među ostalim, nastavak ciklusa posvećenog Beethovenu započetog prošle godine. Nastupit će i međunarodno priznati glazbenici violončelist Jordi Savall i violinist Nigel Kennedy, ansambli rane glazbe »Accordone« i »L'Arpeggiata«, virtuosi Albena Danailova na violini, Monika Leskovar na violončelu i Martina Filjak na klaviru, Steude Quartett s članovima Bečke filharmonije te međunarodni Orkestar »Purpur« s članovima Bečke i Berlinske filharmonije.

Rujanski dio festivala usredotočuje se na dva događaja – premijeru opere »Armida« Josepha Haydna, čiju su realizaciju omogućili međunarodno partnerstvo i subvencija EU, u izvedbi Orkestra »Purpur« i pjevača iz Zagreba, Beča, Pariza i Lon-



Foto APHIV

Žele Kvarner kao destinaciju na koju će se dolaziti zbog kulture – Michael Fendre i Vjekoslav Martinko

dona, te nastup Ansambla Berlin koji će opatijskoj publici predstaviti ekskluzivni klasični program – Bacha, Mozarta i program »Glazba iz Napulja«. Kao »mala senzacija« najavljen je nastup Orkestra »Purpur« sa soloklarinetistima, članovima Bečke filharmonije Ernstom Ottensamerom i njegovim sinovima Danielom i Andreasom.

Festival je pokrenut kako bi Kvarner postao destinacije na koju će se dolaziti ci-

ljano zbog kulture – rekao je Vjekoslav Martinko, predsjednik udruge Festivala Kvarner. Odluka se ubrzo pokazala dobrom jer su umjetni-

» Čim glazbenici vide fotografije lokacija na kojima bi trebali nastupiti, oni odmah pristaju

Michael Fendre

ci i dirigenti oduševljeni ambijentom, festival je prepoznat na lokalnoj i državnoj razini, a uvršten je i u kataloge Austrijskog radija te »Kleine Zeitung« kao jedini festival koji nije austrijski ili švicarski, dodao je.

Ravnatelj festivala Michael Fendre, austrijski glazbenik i dirigent, rekao je da je organizacija festivala zahtjevana, no da se zbog glazbenika i publike sav trud isplati. »Čim glazbenicima koje želim dovesti na festival pokazem fotografije lokacija na kojima bi trebali nastupiti, oni odmah pristaju« – rekao je Fendre, ocijenivši da je prostor za koncertne iznimno dobar, jer Kristalna dvorana ima sjajnu akustiku, a Ljetna pozornica blizu Ville Angioline je inspirativna.

U sklopu Festivala 2010. održana su tri orkestralna koncerta s renomiranim solistima i dirigentima, a prošle godine sedam koncerata, među kojima su bili nastupi Martine Filjak, Cappelle Istropolitane, Ansambla Berlin, Orkestra »Purpur«. Program posvećen Beethovenu, koji je počeo na prvom festivalu, završit će za dvije godine, čime će se u Opatiji izvesti svih devet Beethovenovih simfonija. (Hina)