

kultura

FESTIVAL KVARNER ORGANIZIRA NOVI KONCERT U OPATIJSKOM »KVARNERU«

Gostuje orkestar »Capella Istropolitana«

Komorni orkestar predstaviti će se djelima Haydna i Beethovena

OPATIJA ▶ Sutra u 20 sati Festival Kvarner priređuje još jedan koncert u Kristalnoj dvorani hotela »Kvarner« u Opatiji – pod dirigentskim vodstvom Michaela Fendrea predstaviti će se komorni orkestar »Capella Istropolitana«, a na programu su djela Haydna i Beethovena.

Koncert počinje Haydnovom Osmom simfonijom pod naslovom »Večer«, a slijedi Beethovenova uvertira »Korjolan« te potom Druga simfonija u D duru. Komorni orkestar »Capella Istropolitana« osnovan je u Bratislavi 1983. godine. Od početka umjetničkog djelovanja ansambel je nastupao u svim europskim zemljama, zatim SAD-u, Kanadi, Izraelu, Egiptu, Japanu, Koreji, Kini, Makau, Hong

Kongu i na Novom Zelandu te je sudjelovao na mnogim međunarodnim festivalima kao što su, primjerice, Schleswig-Holstein Musik festival, Festspiele Mecklenburg, Rheingau Musik festival, Schwetzingen Mozartfest, Augsburger Mozartsommer, Weilburger Schlosskonzerte i Prague Spring (Praško proljeće).

»Capella Istropolitana« na jednom od ranijih koncerata

Repertoar je na početku bio usmjeren na baroknu glazbu i glazbu 20. stoljeća. Danas ansambel vrlo često svira u većem broju, što im omogućuje da izvode djela iz klasicizma i romantizma. »Capella Istropolitana« redovito suraduje s uglednim međunarodnim dirigentima i solistima. Ansambel se može pohvaliti da je snimio

više od 80 CD-a koje su objavile razne diskografske kuće (nedavno EMI). Dva njihova CD-a postigla su platinastu nakladu.

Michael Fendre pripada mladoj generaciji austrijskih dirigenta. Još bio student osnovao je zajedno sa skupinom mladih, motiviranih glazbenika, gudački orkestar »Arco Musicale« u Grazu, suradujući



Orkestrom će ravnati Michael Fendre

s poznatim umjetnicima kao što su Arvo Pärt, Gidon Kremer, Thomas Larchet... Bio je i gost-dirigent orkestrara kao što su Savaria Symphony Orchestra, Kremerata Baltica i Cappella Istropolitana. Od 2002. do 2006. godine bio je umjetnički direktor Trigonialea, koji je i osnovao.

Od 2009. Michael Fendre je koordinator Orchestera kademie Ossiach, obrazovne inicijative za talentirane orkestralne glazbenike pod umjetničkim vodstvom članova Becke i Berlinske filharmonije. Od ožujka 2010. intendant je ambicioznog Festivala Kvarner u Opatiji, a vodi i međunarodni glazbeni projekt »Purpur – European Sound Interchange« koji podržava EU.

S. HRIBAR

