

**NOVE
KNJIGE
FOTOGRAFA
STANKA
ABADŽIĆA**



ZAGREB ▶ Iz tiska su upravo izašle dvije nove knjige Stanka Abadžića – monografija »Zagreb – skice za portret grada« sa 130 crno-bijelih fotografija, koje je autor snimio posljednjih pet godina, otkako živi u Zagrebu (predgovor napisao Željko Zorića, u nakladi Artresora) i »Sami u toj šumi« – knjiga poezije Drage Glamuzine i akt fotografija Stanka Abadžića. Svaki na svoj način – jedan riječju, a drugi fotografijom – autori u središte postavljaju ženu. Predgovor knjizi napisao je Zoran Ferić, a nakladnik ove limitirane edicije (555 numeriranih primjeraka) je Bibliofil. (N. V. O.)

FESTIVAL KVARNER: ORKESTAR STUDENATA EUROPSKIH AKADEMIJA U HOTELU KVARNER

Opatija postaje glazbeni punkt Purpur projekta Europske unije

OPATIJA ▶ Čitavog ovog tjedna (u organizaciji Festivala Kvarner) u Opatiji se priprema prvi koncert EU projekta Purpur-European Sound Interchange, čiji je Festival Kvarner partner. Četrdesetak glazbenika s europskih akademija (koje su partneri u projektu), radit će s docentima Berlinske filharmonije u Opatiji, pripremajući koncert kojim će se premijerno predstaviti 25. lipnja u 20 sati u Kristalnoj dvorani.

Projekt Purpur European Sound Interchange temelji se na ideji razmjene iskustava ukorijenjenim u različitim tradicijama, usporedbe različitih nacionalnih glazbenih tradicija, stilova zvuka, tehnike i kompozitorskih škola (uključujući i povijesne) s bečkim zvukom te jednu s drugom. Tijekom osam audicija članovi Bečke i Berlinske filharmonije odabrat će talentirane glazbenike iz zemalja partnera i s njima obaviti praktične vježbe. Festival Kvarner, kao suorganizator, pružit će im prilike za koncerte u



Koncert

U subotu, 25. lipnja (u 20 sati), publika u Kristalnoj dvorani Hotela Kvarner, slušati će izvedbu orkestra mladih i talentiranih sudionika Purpur projekta. Pod dirigentskim vodstvom Wolfganga Dörnera, na programu su Uvertira za operu »Armida« i Simfonija br.6 »Le matin« Josepha Haydna, Allegro appassionato. op.43. Camille Saint Saënsa i Simfonija br.1 op. 21 Ludwiga van Beethovena.

Hrvatskoj i Sloveniji. Partneri u ovom projektu Europske unije su Festival Kvarner i Festival Seviq Brežice, a pridruženi partneri su Glazbena akademija »Hanns Eisler« Berlin, Pariški konzervatorij, Royal Academy of Music London, Muzička akademija Zagreb i Glazbena akademija Ljubljana.

S. HRIBAR