



NOVA SERIJA KONCERATA FESTIVALA KVARNER U OPATIJI

# Dvije simfonije za početak jeseni

Mladi glazbenici iz Europe, pod vodstvom maestra Martina Siegharta, izvesti će Haydnovu 94. i Dvoržakovu simfoniju »Iz novoga svijeta«

**OPATIJA** » U nastavku sezone 2011., Festival Kvarner priređuje svoj prvi jesenji koncert. U utorak, 6. rujna (u 20 sati) u Kristalnoj dvorani Hotela Kvarner u Opatiji, ponovo ćemo slušati Orkestar akademije Ossiach, pod dirigentskim vodstvom Martina Siegharta. Na programu su dva iznimna djela klasične glazbene literature.

Koncert započinje Simfonijom br. 94 Josepha Haydna, koja je poznata i pod nazivom »Simfonija iznenađenja« – i to s dobrim razlogom. Iznenađni udar timpana u 16. taktu 2. stavka i nakon toliko godina uvijek iznova iznenađuje i oduševljava publiku. Na londonskim koncertima, za koje je Haydn i napisao ovo djelo, drugi je stavak svaki put morao biti ponovljen – toliko je ta glazbena šala, koja je u to vrijeme predstavljala potpunu inovaciju, oduševila publiku!

U drugom dijelu koncerta slijedi romantična simfonija Antonína Dvoržaka »Iz Novog svijeta«, koju je gotovo 3000 sudionika u dosad najvećoj anketi slušatelja njemačkog radija WDR 3 nedavno izabralo za omiljenu klasičnu skladbu. Čeznutljiva melodija koju svira engleski rog u drugom stavku, dobro je poznata svakom ljubitelju glazbe.

Mladi glazbenici Akademije Ossiach i ovog su puta radili u sklopu europskog projekta OAO.



**DVA KONCERTA  
Narednih mjeseci  
opatijsku publiku  
očekuju još dva  
koncerta Festivala  
Kvarner u Kristalnoj  
dvorani**

Martin Sieghart, rođen u Beču, studirao je glasovir, orgulje i dirigiranje prije prelaska na violončelo, koje će postati njegov glavni instrument. Niz go-

dina nastupao je kao solo čelist u Bečkom simfonijskom orkestru i na koncertima komorne glazbe u raznim ansamblima. Godine 1986. završava karijeru u orkestru i postaje neovisni dirigent. Bio je dirigent Noord Nederlands Orkestra, Komornog orkestra u Stuttgartu, Brucknerovog orkestra u Linzu i Opere u Linzu. Ravnao je djelima svih epoha, snimao nosače zvuka... Intenzivna suradnja s japanskom izdavačkom tvrtkom Octavia Records dovela je do stvaranja Mahlerovog ciklusa. Sieghart je bio gost dirigent brojnih orkestara, uključujući:

Londonski filharmonijski orkestar, Bečki simfonijski orkestar, RAI Roma, Japanski filharmonijski orkestar, NDR simfonijski orkestar, Residentie Orkester Den Haag, Bečki radijski simfonijski orkestar, Slovenski filharmonijski orkestar, WDR simfonijski orkestar, Mozarteum Orkestar Salzburg, Tchaikovsky simfonijski orkestar, Njemački simfonijski orkestar Berlin i Tokijski simfonijski orkestar.

Narednih mjeseci još su na programu dva koncerta Festivala Kvarner u Opatiji.

**Svjetlana HRIBAR**